

Inhalt:

- Allgemeines
- Ton / PA-System
- Monitoring
- Funk
- Licht
- Mischpult / Kanalbelegung (Mindestens 12 Kanäle)
- Bühnenplan (min: 4m x 3m x 2m)
- Sonstiges
- Anhang: Setlist, Zeitplan, Gig-Infos

Allgemeines:

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,
Wir freuen uns schon sehr auf unser Konzert bei Ihnen!
Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen.

Diese sind in Form dieses „Technical Riders“ ein fester Bestandteil für einen Reibungslosen Gig.

Dies ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten nach Absprache, am besten vorher, angepasst werden.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Sollte es Unklarheiten geben setzen Sie sich bitte spätestens zwei Wochen vor Auftrittstermin mit uns in Verbindung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

- nach Eintreffen Band sollte ein Haustechniker, FOH / Mixer dauerhaft vor Ort sein.
- Für den Aufbau und einen kurzen Soundcheck benötigen wir ca. 60 Minuten.

Kontaktdaten: Roman Wollak (Juno) / Neusiedlergasse 32 / 2244 Spannberg
Tel: +43 699 11828054 / E-Mail / Roswell606@gmx.at
<https://www.facebook.com/Roswell606/>

Ton / PA-System:

Die Anlage sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein und in einem technisch einwandfreien Zustand sein.

Es muss mindestens ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Monitoring

Minimum: 2-3 Floor Wedges, typgleich 15"/2", einzeln mischbar.
1x Drum Fill Monitor.

Nach Absprache bringen ggf. unser eigenes In-Ear Monitoring mit!)
und bei Bedarf 1xFrFr Monitorbox für Gitarrist 2.

Funk

Michael: Line6 Relay G30, Gitarrenfunkstrecke, 2,4 Ghz, Channel 6
IEM: Ja
Juno: Mikro: Funk IEM: Ja
Geri: NO
Bass: NO
Valentin: NO

Licht

Wir haben keinen Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten,
und kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.
Vielen Dank !!

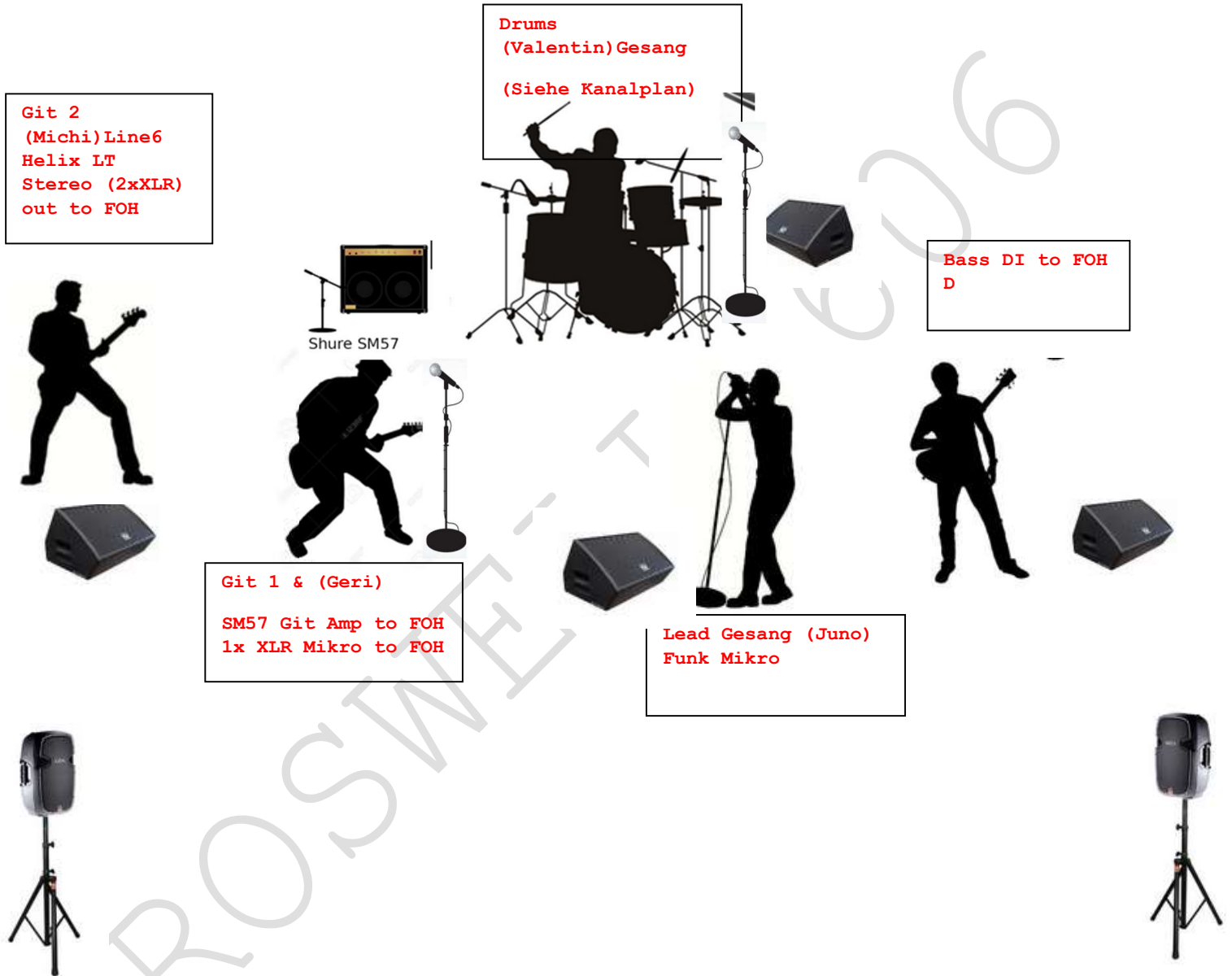
Kontakt Daten: Roman Wollak (Juno) / Neusiedlergasse 32 / 2244 Spannberg
Tel: +43 699 11828054 / E-Mail / Roswell606@gmx.at
<https://www.facebook.com/Roswell606/>

Mischpult / Kanalbelegung (Mindestens 12 Kanäle)

| MISCHPULT | | | | | | | | |
|-----------|--------------|---------------------|---|---|----------------------------|----|---|--|
| PATCH | User | Instrument | Input | Info | Setup/EQ | FX | Monitor | |
| 1 | Roman (Juno) | Vocals/Lead | XLR | PAN center | Hall | ? | IEM | |
| 2 | Geri | Git 1 | Git Amp Marshall 50 Watt Combo) Mikrofoniert | Mikro vom Veranstalter PAN 50% left | neural | NO | No (Amp on Stage) | |
| 3 | Michi | Git 2 | XLR (NO 48V!) | PAN 100% Left | neutral | NO | Wedge Optional Headrush FrFR12 on stage (selber) | |
| 4 | Michi | Git 2 | XLR (NO 48V!) | PAN 100% Right | neutral | NO | Wedge Optional Headrush FrFR12 on stage (selber) | |
| 5 | BASS | Bass | 3,5" Jack /DI (oder Amp Mikrofoniert) | PAN 50% right | high cut 3khz, comp. | NO | Wedge | |
| 6 | Valentin | Drums / Snare | XLR | | | | Wedge | |
| 7 | Valentin | Drums / Bass | XLR | | | | Wedge | |
| 8 | Valentin | Drums / Overhead | XLR | | | | Wedge | |
| 9 | Valentin | Vocals | XLR | Center | Hall | | Wedge | |
| | | | Drums - alle Mikros vom Veranstalter | | | | | |
| | x | | | | | | | |
| | x | | | | | | | |
| | x | | | | | | | |
| | x | | | | | | | |
| | x | | | | | | | |
| | x | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Kontakt Daten: Roman Wollak (Juno) / Neusiedlergasse 32 / 2244 Spannberg
 Tel: +43 699 11828054 / E-Mail / Roswell606@gmx.at
<https://www.facebook.com/Roswell606/>

Bühnenplan: (vergleichsweise, Bühnengröße min. 4m x 3m x 2m)



Kontakt Daten: Roman Wollak (Juno) / Neusiedlergasse 32 / 2244 Spannberg
Tel: +43 699 11828054 / E-Mail / Roswell606@gmx.at
<https://www.facebook.com/Roswell606/>

Sonstiges

Stromversorgung:

Auf der Bühne sollten mindestens 3 Schuko 3-fach Stecker (16A) vorhanden sein.

Signalwege:

Ausreichend XLR-Kabel, bzw. „Stagebox“ und Stative für die Mikrofone sollten vorhanden sein, Klinkenkabel werden selbst mitgebracht.

Gage:

Je nach Vereinbarung...

AKM:

AKM Anmeldung, Abwicklung und Kosten trägt der Veranstalter.

Fotos, Videos, Facebook & Co.

Veröffentlichung von Fotos, Videos und Audiodateien dürfen nur nach vorheriger Absprache (welche Fotos? usw.) getätigt werden.

Vielen Dank!!

dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. (Siehe Kontaktdaten)

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!

Liebe Grüße, ROSWELL 606

Kontakt Daten: Roman Wollak (Juno) / Neusiedlergasse 32 / 2244 Spannberg
Tel: +43 699 11828054 / E-Mail / Roswell606@gmx.at
<https://www.facebook.com/Roswell606/>

Zeitplan, Gig-Infos:

Location: XY
Datum: XY
Soundcheck/Aufbau: XY
Showtime: XY
Spieldauer: 90min
Gage: XY
AKM: Veranstalter

Anhang:

Setlist:

(nur als Beispiel, Bei Bedarf bitte aktuelle Setlist anfordern !!)

All my Life
Learn to Fly
Sky is a Neighborhood

These Days
Long Road to ruin

Shame
Making a fire
Cloudspotter
Times like these

Big Me
Cold Day in the Sun
Molly's Lips

In the Clear
Everlong
Monkey Wrench
Smells like teen Spirit
Best of you

Arlandria
Walk
The Pretender

Wheels
My Hero

Kontakt Daten: Roman Wollak (Juno) / Neusiedlergasse 32 / 2244 Spannberg
Tel: +43 699 11828054 / E-Mail / Roswell606@gmx.at
<https://www.facebook.com/Roswell606/>



TECHNICAL RIDER

Roswell 606 / Austrian Four Fighters Coverband

Notes:

ROSWELL 606

Kontakt Daten: Roman Wollak (Juno) / Neusiedlergasse 32 / 2244 Spannberg
Tel: +43 699 11828054 / E-Mail / Roswell606@gmx.at
<https://www.facebook.com/Roswell606/>

www.roswell606.com